

### **Eigensinnige Bilder: Der „Berswordt-Altar“ in der Dortmunder St. Marienkirche**

Der namentlich unbekannte Maler des um 1385 entstandenen „Berswordt-Altars“ in der Dortmunder St. Marienkirche hat in seinen Gemälden, die zu den Höhepunkten der Malerei des ausgehenden 14. Jahrhunderts gezählt werden dürfen, nicht allein die heilsgeschichtlichen Ereignisse überzeugend ins Bild gesetzt. Vielmehr gestaltet er Bilder, die den Dialog mit ihren Betrachtern suchen: in der Frömmigkeit, im Verweben der Welt in den Bildern mit der Welt vor den Bildern und schließlich in Virtuosenstücken, die den Kunstverstand der Rezipienten adressieren.

Das Werk befindet sich seit dem späten Mittelalter in der Dortmunder Marienkirche. Mit dem historischen Kontext lässt sich auch der kulturelle Resonanzraum, für den die Gemälde geschaffen wurden, näher charakterisieren.

Bei einem Vorort-Termin in der Marienkirche werden diese „eigensinnigen Bilder“ vorgestellt – und Dortmund als ein Ort erkennbar, an dem Bild-Diskurse auch in den Jahren um 1400 stattfanden.

**Wilful images: The “Berswordt Altar“ in the St. Marienkirche in Dortmund**

The unknown painter of the “Berswordt Altar“ in Dortmund’s Marienkirche, dating from around 1385 and considered a pinnacle of painting of the closing years of the 14th century, has done much more than convincingly depict the events of salvation. He has furthermore fashioned images that seek to establish a dialogue with their viewers: through piety, by intertwining the world of images with the world in front of the images, and finally through the mastery of craftsmanship designated to please the recipient’s artistic tastes.

The painting has been located in Dortmund’s Marienkirche since the late Middle Ages. This historical context can be used to characterize the cultural environment for which the paintings were created.

These “wilful images“ will be presented on site in the Marienkirche – showcasing Dortmund as a place pursuing contemporary pictorial discourse just as in the years around 1400.