

Jeannette Brabenetz

Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus/Frankfurt (Oder)

Jeannette Brabenetz studierte Kunstgeschichte und Spanische Philologie in Leipzig, Madrid und Berlin, Magistra Artium 2008 bei Prof. Dr. Werner Busch mit der Abschlussarbeit „Die Druckgraphik Otto Möllers (1883–1964) zwischen Berliner Sezession und Novembergruppe“, 2009 bis 2017 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Kunstmuseum Albstadt, ab August 2017 Kustodin für Handzeichnung und Malerei am Brandenburgischen Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus - Frankfurt/Oder, Schwerpunkte: Freilichtmalerei, Malerei und Grafik des 19. und 20. Jahrhunderts, Expressionismus der zweiten Generation

Jeannette Brabenetz studied art history and Spanish philology in Leipzig, Madrid and Berlin, received her Magistra Artium under the supervision of Prof. Dr. Werner Busch in 2008, writing the thesis paper “Die Druckgraphik Otto Möllers (1883-1964) zwischen Berliner Sezession und Novembergruppe“. Research assistant of the Kunstmuseum Albstadt from 2009 to 2017, custodian of hand drawing and painting at the Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst in Cottbus, Frankfurt/Oder since August 2017. Main area of expertise: plein air painting, 19th and 20th century graphic art and painting, second generation expressionism.