

Prof. Graham Harman, Ph.D.

Southern California Institute of Architecture, Los Angeles, USA

Graham Harman arbeitet als Professor für Philosophie am Southern California Institute of Architecture in Los Angeles, er ist hierfür freigestellt von der American University in Cairo. Er erhielt seinen B.A. am St. John's College in Maryland, seinen M.A. an der Penn State University und seinen Ph.D. an der DePaul University. Harman's siebzehn Bücher wurden in viele Sprachen übersetzt, außerdem hat er zahlreiche Artikel veröffentlicht. Zu seinen aktuellsten Publikationen gehören "Object Oriented Ontology. A New Theory of Everything" (2018, Pelican), „Immaterialism: Objects and Social Theory" (2016, Polity) und „Dante's Broken Hammer: The Ethics, Aesthetics, and Metaphysics of Love" (2016, Repeater). Weitere Bücher sind bereits in Arbeit. Harman positioniert seine Philosophie im Bereich des spekulativen Realismus. Zentral für seine philosophische Theorie ist der von ihm selbst geprägte Begriff "object-oriented ontology". Andere bedeutende Philosophen im Forschungsbereich des spekulativen Realismus sind u.a. Quentin Meillassoux, Ray Brassier, und Iain Hamilton Grant.

Harman hat für seine Arbeit internationale Anerkennung erhalten. Im Jahre 2009 hat ihm die ACU den Preis für Excellence in Research and Creative Endeavors überreicht. 2015 wurde er auf der Rangliste der einflussreichsten Person der Kunstwelt des Magazins ArtReview auf Platz 75 eingestuft. Im folgenden Jahr wurde er von The Best Schools unter die 50 einflussreichsten lebenden Philosophen gezählt.

Graham Harman führt einen aktiven Blog unter der Adresse <https://doctorzamalek2.wordpress.com>.

Graham Harman is a distinguished professor of philosophy at the Southern California Institute of Architecture in Los Angeles, currently on leave from the American University in Cairo. He received his B.A. from St. John's College in Maryland, his M.A. from Penn State University and his Ph.D. from DePaul University. As well as publishing numerous articles, Harman's seventeen books have been translated into many languages. His most recent publications include "Object Oriented Ontology. A New Theory of Everything" (2018, Pelican), "Immaterialism: Objects and Social Theory" (2016, Polity) and "Dante's Broken Hammer: The Ethics, Aesthetics, and Metaphysics of Love" (2016, Repeater). Other books have already been outlined and are in the making.

Positioning his specific philosophy in the area of speculative realism, Harman centers his theory around object-oriented ontology, a term which he himself coined. Other notable philosophers in the field of speculative realism are Quentin Meillassoux, Ray Brassier, and Iain Hamilton Grant.

Harman has earned international recognition for his work. In 2009, the AUC presented him with their Excellence in Research and Creative Endeavors Award. In 2015 he was ranked the #75 most powerful influence in the art world by the magazine ArtReview, as well as appearing on the The Best Schools' list of the 50 most influential living philosophers the following year.

Graham Harman runs a frequently updated blog under the domain <https://doctorzamalek2.wordpress.com>.