

Prof. Fawn Daphne Plessner
Emily Carr University of Art & Design, Vancouver

Fawn Daphne Plessner ist Professorin an der Emily Carr University of Art & Design in Vancouver, Kanada. Sie studierte freie Kunst an der Akademie der Bildenden Künste, München, wo sie mit dem Künstler Robin Page, einem der frühen Vertreter der Fluxus-Bewegung, zusammenarbeitete. Sie studierte Philosophie und Politik an der University of London und promoviert derzeit in Kunst und Politik am Goldsmith's College, University of London. Sie ist praktizierende Künstlerin, die visuelle und textbasierte Kunstwerke sowie öffentliche Interventionen produziert. In ihrer künstlerischen Praxis untersucht sie durch Methoden des investigativen Journalismus das Wesen und die Ästhetik von Zugehörigkeit/Staatsbürgerschaft, in dem sie ineinandergreifende Themen untersucht, wie „Protest“, „Versammlung“, „Was ist eine Universität?“ sowie in Zusammenarbeit mit Street/Road den Begriff „Eigentum“. Auf citizen-artist.org.uk finden sich weitere Informationen.

Daphne Plessner is an Associate Professor at Emily Carr University of Art & Design in Vancouver, Canada. She studied Fine Art at a number of institutions, including the Akademie der Bildenden Kuenste, Munich, Germany where she worked with the artist Robin Page, one of the early members of the Fluxus movement. She studied Philosophy and Politics at the University of London and is currently completing a PhD in Art & Politics at Goldsmith's College, University of London. She is a practicing artist who writes and produces visual and text based artwork and public interventions. Her artwork uses investigative journalistic techniques to examine the nature and aesthetics of membership/citizenship through a series of interweaving topics such as ‚Assembly‘, ‚Protest‘, ‚What is a University?‘, and currently, in collaboration with Street/Road, ‚Ownership‘. See citizenartist.org.uk for further information.