

Charlotte Warsen

Forschungsprojekt „Kulturtechnik Malen“

Charlotte Warsen wuchs im Ruhrgebiet auf, studierte Malerei, Kunsterziehung und Englisch in Düsseldorf, Köln und Joensuu (FIN) und promovierte in der Philosophie zur Politik des Malens. Ihr erster Gedichtband *vom speerwurf zu pferde* erschien 2014 bei Luxbooks, ihr nächstes Buch wird 2018 in der Brueterich Press erscheinen. 2016 erhielt sie den GWK-Förderpreis für Literatur, 2017 ein Arbeitsstipendium des Berliner Senats. Zurzeit ist sie wissenschaftliche Mitarbeiterin im Forschungsprojekt Kulturtechnik Malen an der Düsseldorfer Kunstakademie und lebt in Berlin.

Charlotte Warsen grew up in the Ruhr area, studied painting, art education and English in Düsseldorf, Cologne and Joensuu (FIN). She is currently completing her doctorate degree on the politics of painting. Her first volume of poetry *vom speerwurf zu pferde* was published by Luxbooks in 2014, and her next book will be published by the Brueterich Press in 2018. Warsen was awarded with the GWK-Förderpreis for literature in 2016, receiving a stipend from the senate of Berlin the following year. She is currently working on the project Kulturtechnik Malen as a research associate at the Kunstakademie Düsseldorf and lives in Berlin.