

---

Seit 2001 Professorin für Kunstgeschichte an der Technischen Universität Dortmund, seit 2011 Prorektorin Diversitätsmanagement; 2009–2017 im Vorstand des Verbands Deutscher Kunsthistoriker, seit 2016 im Board des Internationalen Kunsthistorikerverbands (CIHA); 2012–2014 Expertin beim Europa-Rat im Projekt „Shared Histories for a Europe without Dividing Lines“. Veröffentlichungen u.a. zur Kulturgeschichte der mittelalterlichen Stadt und zur Kunst im Hanseraum, zum kulturellen Gedächtnis und zu Erinnerungsorten sowie zu Kunstgeschichte und Bildungsfragen. Zahlreiche kunsthistorische Bildungsprojekte.

---

Professor of art history at the TU Dortmund University since 2001, vice rector in the field of diversity management since 2011; head of the Board of German Art Historians (VDK) from 2009 to 2017, Board Member of International Art Historians (CIHA) since 2016, art history expert for the project “Shared Histories for a Europe without Dividing Lines” at the European Council from 2012 to 2014. Various publications dealing with cultural history of the medieval city, art in the Hanseatic region, cultural memory and memorial sites, as well as art history and educational issues. Facilitator of many educational projects regarding art history.